

Fagplan for fiolin

Fiolin er et instrument med lange tradisjoner i Norge, både innen folkemusikken og kunstmusikken. I dag brukes fiolinen også i andre sjangre, for eksempel pop, jazz, rock, country og samtidsmusikk.

Fiolin er et krevende soloinstrument, men klinger flott i ensembler, helt fra nybegynnernivå. Det er derfor spesielt viktig å delta i samspill når man velger fiolin.

Del 1 – Begynnerstadiet (grunnleggende)

Mål for opplæringen er at eleven har lært/gjennomgått:

- Kroppsholdning/buegrep
- Grep I
- Skala (D-dur, G-dur, A-dur)
- Strøkvarianter (oppstrøk, nedstrøk, portato, legato, staccato)
- Puls og rytme
- Gehørspill (herming)
- Samspill (unison)

Mål for opplæringen i musikkteori er at eleven har lært/gjennomgått:

- Navn på instrumentdelene
- Notesystemet (g-nøkkel, takter, taktarter (4/4, 2/4, 3/4), bindebue, hus, repetisjonstegn, opp-/nedstrøk)
- Notenavn (syng C-dur skala)
- Noteverdier og pauser (hel, halv, fjerdedel, åttendel)

Eleven har jobbet kreativt gjennom:

- Å utforske instrumentets klanglige muligheter
- Hermeleker/enkel improvisasjon

Mål for opplæringen er at eleven har gjort positive erfaringer med å opptre:

- Opptre minst to ganger i året
- Spille for familie i hjemmet

Lærebok/materiale

- Kåre Opdal
- Eva Bogren
- Sheila Nelson
- Violin.nu bok 1 og 2
- Fiolinsangboka Endseth/Hagerup
- Suzuki bok 1
- Agnestig «Vi spiller fiolin»
- Folkemusikk

Del 2 – Mellomstadiet (påbygging)

Mål for opplæring på instrumentet er at eleven har lært/gjennomgått:

- Kroppsholdning/buegrep
- Skala (C-dur, F-dur, B-dur, a-moll, d-moll)
- Grep II og III
- 2. og 3. posisjon
- Dobbeltgrep
- Strøkvarianter (vekselstrøk, strengeoverganger)
- Puls og rytme (rapiditet)
- Gehørspill (finne frem melodier selv)
- Samspill (flerstemt)

Mål for opplæringen i musikkteori er at eleven har lært/gjennomgått:

- Kryss, b og oppløsningstegn
- Flere taktarter (3/8, 6/8)
- Dynamiske tegn
- Tempoangivelse
- Notenavn
- Noteverdier (punktering, sekstendeler, trioler, pauser)

Eleven har jobbet med kreativitet gjennom:

- Lage løsstrengskomp
- Enkel improvisasjon

Mål for opplæringen er at eleven har gjort positive erfaringer med å opptre:

- Spille for familie i hjemmet
- Opptre minst to ganger i året (både solo og ensemble)
- Orkestersamspill

Lærebok/materiale

- Violin.nu bok 2 og 3
- Suzuki
- Mary Cohen
- Bogdan skalasystem
- Bogdan småstykker
- Folkemusikk
- Barokk-konserter
- Populærmusikk

Del 3 – Viderekommende (utvikling)

Mål for opplæring på instrumentet er at eleven har lært/gjennomgått:

- Kroppsholdning/buegrep/avspenning
- Skala og treklanger 1.–5. posisjon
- Vibrato i forskjellige tempo/stiluttrykk
- Klangforming
- Terser, kvarter, kvinter, sekster, oktaver
- Alle strøkvarianter, artikulasjon
- Flageoletter
- Gehørspill (plukke melodier)
- Samspill
- Egne tolkninger

Mål for opplæringen i musikkteori er at eleven har lært/gjennomgått:

- Kvintsirkelen/alle tonearter
- Alle taktarter/noteverdier
- Musikkterminologi
- Formlære
- Musikkhistorisk oversikt

Eleven har jobbet med kreativitet gjennom:

- Enkel improvisasjon
- Personlig tolkning
- Lage 2.-stemmer

Mål for opplæringen er at eleven har gjort positive erfaringer med å opptre:

- Spille for familie i hjemmet
- Opptre minst to ganger i året (både solo og ensemble)
- Orkesttersamspill/kammermusikk

Lærebok/materiale

- Mary Cohen
- Kayser etyder
- Barbara Barber
- Flesch skalasystem
- J. Trott – Melodious Double Stops
- Sevcik
- Simon Fischer
- Romantiske småstykker
- Klassiske fiolinkonsserter
- Bach – sonater og partitaer
- Norsk samtidsmusikk

- Folkemusikk